

Les Parisiens sous l'Occupation. Photographies en couleurs d'André Zucca

Titre(s) : Les Parisiens sous l'Occupation. Photographies en couleurs d'André Zucca

Auteur(s) : Baronnet, Jean

Adresse bibliographique : : Gallimard / Paris bibliothèques, 1 MAR 2008

Description matérielle : 175 p. : ill. en noir et blanc ; 26 cm

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Catalogue de l'exposition "Les Parisiens sous l'Occupation - photographies en couleurs d'André Zucca" présentée à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris du 20 mars au 1er juillet. Pendant l'Occupation, André Zucca, "reporter-photographe" correspondant français de Signal, fut le seul français à disposer des pellicules Agfacolor. C'est plutôt en esthète qu'il joua de la couleur pour rendre l'atmosphère d'une ville dont le charme lui paraissait presque intact, malgré - où avec - la présence de l'Occupant.

Sujet(s) : Photographie

Paris

Deuxième guerre mondiale (1939-1945)