

# L'âme

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'âme

Autre(s) responsabilité(s) : Durling, Élie (1972-....) (Éditeur scientifique)

Éditeur, producteur : Paris : Flammarion, 1997  
(45-Manchecourt; Impr. Maury Eurolivres)

Description matérielle : 1 vol. 239 p. : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Corpus

ISBN : 2-08-073001-0  
978-2-08-130994-4

EAN : 9782081309944 réimpr. 2013

Appartient à la collection : G.F. 0768-0465 3001

Classification décimale Dewey : 103 23  
128.1 23

Note sur la collection : Collection principale : GF Flammarion. Numérotation dans la collection principale : 3001

Résumé ou extrait : "L'âme : donner un sens à ce vieux nom de souffle". C'est ainsi que Valéry pose le problème philosophique de l'âme. Ce concept flottant, auquel l'époque contemporaine cherche à tourner le dos, mérite en effet d'être pensé ou repensé, car il est au carrefour de questions philosophiques cruciales : il permet par exemple d'interroger les différences entre l'animé et l'inanimé ou de mettre au jour les rapports qu'entretient l'esprit avec le corps. Puis-je dire que j'ai une âme au même titre que j'ai un corps ? Faut-il considérer l'un et l'autre comme deux substances distinctes mais liées en l'homme ? L'âme est-elle universelle et s'incarne-t-elle en chacun ? Quand je dis "moi", est-ce l'âme qui parle ? Puis-je alors considérer que je suis mon âme ? Puis-je ressentir la présence de mon âme, c'est-à-dire en faire l'expérience ? Est-elle un être connaissable ou une fiction théorique ? Cette anthologie rassemble les plus grands textes sur l'âme, de Platon à Foucault, en passant par Aristote, Plotin, saint Augustin, Maître Eckhart, Mollâ Sadrâ, Descartes, Spinoza, Leibniz, Voltaire, Hume, Kant, Hegel, Bergson, Kandinsky, Wittgenstein, Souriau ou encore Ryle. [4ème de couv.]

Sujet(s) : Âme

Sujet - Nom commun : Âme