

Jean-Charles Langlois, photographe normand et le Panorama de la bataille de Solferino

Titre(s) : Jean-Charles Langlois, photographe normand et le Panorama de la bataille de Solferino

Adresse bibliographique : : Archives départementales du Calvados / Association régionale pour la diffusion de l'image, 1 OCT 2001

Description matérielle : 128 p. : ill. monochromes, en couleurs et en noir et blanc ; 24 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : La promotion de la photographie patrimoniale en Basse-Normandie est un des objectifs de l'Ardi, Association régionale pour la diffusion de l'image. Du jeudi 19 octobre au samedi 9 décembre 2000, elle a organisé une exposition à l'Imagier, 4 place François Mitterrand, Hérouville Saint-Clair : "Jean-Charles Langlois, photographe normand et le panorama de la bataille de Solferino". Ce catalogue a été réalisé pour cette occasion par les Archives départementales du Calvados et l'Ardi. Un site internet le complète et le développe : <http://association.herouville.net/ardi/langlois>. Sommaire : Remerciements. Préface - Louis le Roc'h Morgère. Préface - Gilles Boussard. L'itinéraire pittoresque et romantique de Jean-Charles Langlois. Préambule de Pierre-Jean Pénault. Langlois, peintre des panoramas - François Robichon. Le panorama de Solferino, de la photographie à la peinture - Luc Desmarquest. Les procédés photographiques du colonel - Denis Pellerin. Biographies : Jean-Charles Langlois, par Maryvonne Moal ; Paul Berthier, Pierre-Alexandre Bertrand, Robert Bingham, Léon Crémière, par Denis Pellerin. Bibliographie - Bernard Chéreau, François Robichon. Notices - Bernard Chéreau, Luc Desmarquest, Denis Pellerin.

Sujet(s) : Photographie

Arts

Guerre de Crimée (1853-1856)

Sujet - Nom de personne : Langlois, Jean-Charles

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie