

Atala

Titre(s) : Atala : Suivi de René et Les aventures du dernier abencérage

Auteur(s) : Chateaubriand, François-René de (1768-1848)

Autre(s) responsabilité(s) : Berchet, Jean-Claude (1939-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, 1996

Description matérielle : 1 vol. 308 p. : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : GF 0768-0465

ISBN : 978-2-08-070862-5

Appartient à la collection : GF 0768-0465

Classification décimale Dewey : 843.7

Résumé ou extrait : Chateaubriand a toujours estimé qu'il appartenait à une " génération perdue " : celle qui a vu le rationalisme optimiste des Lumières compromettre dans la faillite sanglante de la Terreur. Adam a voulu goûter du fruit défendu : au lieu de devenir semblable à Dieu, il s'aperçoit qu'il est nu. Œdipe croyait régner dans la clarté paisible des énigmes résolues : il ne découvre plus, au cœur de sa destinée, qu'inceste et parricide. Il ne reste plus à Prométhée qu'à nourrir un intense sentiment de culpabilité. Pour incarner ce retour moderne au tragique, le futur mémorialiste ne se contente pas de relire Pascal ou Milton : il renouvelle la poétique du récit. Par la splendeur des images, par la beauté de leur lyrisme, par leur étrangeté onirique, ces trois " nouvelles " ne cesseront pas de projeter sur le XIX^e siècle leur éclat de diamant noir.

Sujet - Nom commun : Fiction