

Rêves de savants. Etonnantes inventions de l'entre-deux-guerres

Titre(s) : Rêves de savants. Etonnantes inventions de l'entre-deux-guerres

Auteur(s) : Guthleben, Denis

Adresse bibliographique : : Armand Colin, 1 SEP 2011

Description matérielle : 159 p. : ill. en couleur et en noir et blanc ; 26 cm

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Au lendemain de la Première Guerre mondiale, le souci de promouvoir l'innovation et de répondre à des besoins sociaux ou d'intérêt stratégique suscite la création de l'Office national des recherches scientifiques, industrielles et des inventions. Installé sur les collines de Meudon, avec Paris pour perspective, l'Office réunit dans ses laboratoires des équipes d'inventeurs, de savants et de laborantins. Là, science, imagination et ingéniosité s'unissent pour donner naissance à toutes sortes d'inventions et de machines extraordinaires. Certaines sont des ébauches ou des prototypes de nos objets actuels (la machine à laver, l'extincteur, le préfabriqué), alors que d'autres témoignent des rêves de modernisation agricole (les essais d'électrification des légumes). D'autres encore obéissent à l'obsession de la supériorité militaire (le masque à gaz collectif), ou enfin sont prémonitoires (la voiture électrique). Successeur de l'Office en 1939, le CNRS a hérité d'un trésor : un fonds exceptionnel et totalement inédit de photos sur plaques de verre, qui révèlent l'étrange beauté de ces temps révolus. Grâce à ces clichés uniques ici réunis, le lecteur découvre à travers les balbutiements de nos savants un univers scientifique méconnu. Sous la plume de Denis Guthleben, historien, attaché scientifique au Comité pour l'histoire du CNRS, l'humour est souvent au rendez-vous. L'émotion a aussi sa place, tant on voit comment, il y a moins d'un siècle, un monde tout différent du nôtre était soucieux de s'enrichir et de se moderniser.
Source : <http://www.decite.fr/rechercher/result/?q=guthleben+r%C3%AAves&search-scope=0> (page consultée le 16 juillet 2014)

Sujet(s) : Histoire

Photographie

Technique