

FINITIONS

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : FINITIONS : PATINES, VERNIS, CIRE & HUILE, DORURE, FAUX BOIS / Albert JACKSON ; David DAY

Est une traduction de : Good wood finishes

Auteur(s) : Jackson, Albert

Autre(s) auteur(s) : Day, David (1944-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Taudière, Isabelle (1959-....) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : la Maison rustique, cop. 1997
(impr. à Singapour)

Description matérielle : 128 .

Collection : Les guides du bois

ISBN : 2-7066-0534-0

Appartient à la collection : Les Guides du bois 1275-1863 1997

Résumé ou extrait : Pour mettre en valeur le grain d'un bois, l'habiller d'une dorure ou le dissimuler sous un effet peint, la finition, touche finale de tout ouvrage d'ébénisterie, exige un peu de doigté, beaucoup de minutie et le respect de quelques règles simples. Dans cet ouvrage clair et exhaustif, entièrement illustré en couleurs, deux professionnels de la menuiserie présentent toutes les étapes qui président à la réussite d'une finition, qu'il s'agisse d'une encuastique traditionnelle ou d'un faux bois, du prestigieux vernis au tampon ou d'un simple vernis polyuréthane. Les étapes de préparation et de coloration sont également abordées, ainsi que l'imitation d'ancien.

Sujet(s) : FAUX BOIS

DORURE

HUILE

CIRE

PATINE

vernis

bois

Sujet - Nom commun : Bois -- Finition

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Guides pratiques