

Au revoir les enfances. "The Fabelmans" : fin du je ?

Titre(s): Au revoir les enfances. "The Fabelmans" : fin du je ? [[périodique]] / Guillaume Bonnet

Ensemble : Première 539

Autre(s) auteur(s) : Bonnet, Guillaume

Editeur, producteur : 01/04/23

Description matérielle : pp.32-37

ISSN : 0399-3698

Note sur la description matérielle : 6

Résumé ou extrait : "The Fabelmans" de Steven Spielberg devait marquer le point culminant d'une décennie où de nombreux metteurs en scène sont revenus en enfance et sur leurs parcours d'artistes. Le terrible rejet du film par le public US aura plutôt acté la fin d'un monde où les grandes signatures dominaient le cinéma mondial et le refus sans appel de voir la plus célèbre d'entre toutes la jouer trop perse.

Sujet - Nom de personne : Spielberg, Steven (1946-....)

Sujet - Titre uniforme : The Fabelmans

Sujet - Nom commun : Films biographiques
Industrie du cinéma -- États-Unis