

Le vocabulaire du cinéma

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le vocabulaire du cinéma [Texte imprimé] / Marie-Thérèse Journot ; sous la direction de Michel Marie

Auteur(s) : Journot, Marie-Thérèse

Autre(s) responsabilité(s) : Marie, Michel (1945-....) historien du cinéma (Directeur de publication)

Mention d'édition : 3e éd.

Editeur, producteur : Paris : A. Colin, DL 2011
(45-Saint-Jean-de-Braye; Imprimerie nouvelle-Jouve)

Description matérielle : 123 p.

Collection : 128 Cinéma-image

ISBN : 978-2-200-25651-7

EAN : 9782200256517

Appartient à la collection : 128. Cinéma-images 1285-5987 2011
128 (Paris) 1160-2422 2011

Classification décimale Dewey : 791.430 14 23

Résumé ou extrait : Les études cinématographiques et audiovisuelles concernent un grand nombre de secteurs de l'enseignement et de la recherche. Ce lexique permet un accès facile à la terminologie employée par les spécialistes. Sous plus de 500 entrées sont regroupés les termes les plus courants de la description du film aux notions théoriques de base en esthétique et narratologie, sans oublier les genres et les grands courants cinématographiques. Les articles, illustrés d'exemples, sont accompagnés de corrélats qui permettent de compléter l'information.

Sujet(s) : dictionnaire
cinéma

Sujet - Nom commun : -- Terminologie