

Du bon usage des commémorations

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Du bon usage des commémorations : histoire, mémoire et identité, XVIe-XXIe siècle / sous la direction de Bernard Cottret et Lauric Henneton

A pour autre édition sur un support différent : Du bon usage des commémorations histoire, mémoire et identité, XVIe-XXIe siècle sous la direction de Bernard Cottret et Lauric Henneton 2019 Rennes Presses universitaires de Rennes 978-2-7535-6715-3

Auteur(s) : Cottret, Bernard (1951-2020)

Autre(s) auteur(s) : Henneton, Lauric (1978-....)

Publication : Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010

Description matérielle : 1 vol. (231 p.) : couv. ill. ; 24 cm

Collection : Histoire 1255-2364

ISBN : 978-2-7535-1013-5

EAN : 9782753510135

Appartient à la collection : Histoire (Rennes) 1255-2364

Classification décimale Dewey : 394.409

Note(s) : Accès à

Contributions issues de deux journées d'études tenues à l'Institut protestant de théologie, Paris, avril 2005 et juin 2006

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Le phénomène commémoratif occupe une place de plus en plus importante dans l'espace politique, médiatique et intellectuel. Cette inflation, sinon cette omniprésence, entraînent-elle une perte de sens ? En d'autres termes, trop de commémoration tue-t-il la commémoration ? La commémoration n'est pas l'histoire. La mise en scène de la mémoire entraîne une part d'inclusion et d'exclusion, donc d'oubli. La commémoration sert la "vérité" officielle ou à l'inverse des causes

dissidentes, minoritaires, et contestataires. La commémoration a occupé une place stratégique dans la construction des États-nations, à la suite de l'implosion de la chrétienté médiévale. On constate depuis quelque temps une fragmentation : les dimensions communautaire, voire communautariste, d'une part, et supranationale, d'autre part, vont-elles l'emporter au détriment de la dimension nationale traditionnelle ? Cet ouvrage, associant spécialistes des langues et cultures étrangères, historiens, politologues et littéraires, a pour ambition de croiser les regards et de créer des échos. Du bicentenaire de 1789 à Hiroshima, de Québec à Austerlitz, et de Luther à l'indépendance américaine, les auteurs s'interrogent sur l'évolution du phénomène, depuis l'Âge des Réformes jusqu'à nos jours.

Sujet - Nom commun : Commémorations -- Aspect politique
Mémoire collective -- Histoire

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès