

Etude technique de la formation 2000-2001 des Techniciens Supérieurs Etude et de Fabrications. "Normes et Méthodologies de la chaîne sonore au sein de l'ECPA.D"

Titre(s) : Etude technique de la formation 2000-2001 des Techniciens Supérieurs Etude et de Fabrications. "Normes et Méthodologies de la chaîne sonore au sein de l'ECPA.D"

Auteur(s) : Guérin, François

Adresse bibliographique : 1 JUN 2001

Description matérielle : 110 p. ; 30 cm

Note sur la provenance : Inconnue

Résumé ou extrait : "Avant-propos. Cette étude technique a pour but d'apporter une réflexion sur les maillons de la chaîne sonore. Elle est basée sur mon expérience au sein de l'ECPA, et donc sur l'observation de ce qui s'y pratique ; mais surtout, elle repose sur le dialogue avec les différents intervenants de la production sonore. Je me suis efforcé d'apporter des pistes de solutions, ou tout du moins d'exprimer des méthodes de travail qui me semblent intéressantes pour obtenir une qualité sonore et un confort d'exécution pour les différents intervenants dans le domaine du son. Mes propos sont étayés par des rappels techniques, sous forme de notices techniques, afin de se repérer dans l'univers sonore qui est loin d'être aussi normalisé que l'image. [...]"

Sujet(s) : SCA - SPA - SPCA - ECA - ECPA - ECPAD
Audiovisuel

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Rapport