

La Théorie, la pratique et l'art en photographie

Titre(s) : La Théorie, la pratique et l'art en photographie : Le Paysage artistique en photographie, avec le procédé au gélatino-bromure d'argent

Auteur(s) : Dillaye, Frédéric

Autre(s) responsabilité(s) : Cercle militaire de Rennes (Ancien possesseur)

Editeur, producteur : Paris : Taillandier [1907]

Description matérielle : 1 vol. 360 p. : 130 ill. dont 115 phototypographies ; 22 cm

Classification décimale Dewey : XX ème siècle

Sujet(s) : Photographie Sujets Paysages

Sujet - Nom commun : C Sciences et arts