

Méthodologie de la note de synthèse

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Méthodologie de la note de synthèse / Thomas Govedarica

A pour autre édition sur un support différent : Méthodologie de la note de synthèse Thomas Govedarica
2021 Paris Ellipses 978-23-4006-267-2

Méthodologie de la note de synthèse Thomas Govedarica 2021 Paris Ellipses 978-2-340-06267-2

Auteur(s) : Govedarica, Thomas (19..-....)

Publication : Paris : Ellipses

Date de copyright : C 2021

Description matérielle : 1 volume (284 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 978-2-340-05824-8

EAN : 9782340058248

Classification décimale Dewey : 808.062

Note sur la description bibliographique : La couv. porte en plus : "Concours administratifs catégories A et B" et "La méthode pas à pas, de nombreux exemples, des conseils pratiques et astuces, des sujets corrigés et commentés"

Résumé ou extrait : S'adressant aux candidats à des concours ou à des examens comprenant une note de synthèse, une note administrative ou une autre variante de note sur dossier, le présent ouvrage décompose et explique le travail à réaliser pour passer du dossier de documents à la note rédigée. La note peut être soit une note de présentation, soit une note avec mise en perspectives, soit une note avec propositions. Elle peut être de culture générale ou administrative. Dans tous les cas, la démarche à suivre est identique. Cet ouvrage permet ainsi de traiter tous les types de sujet, la première séquence de la méthode étant notamment consacrée à l'identification du type de note à réaliser par l'analyse de l'énoncé et de la liste des documents. La méthode fournit au candidat une feuille de route du début à la fin de l'épreuve. Elle est découpée en activités tel que « Identifier la mise en situation » ou « Repérer les items du document ». Chaque activité est divisée en tâches qui sont résumées à la rubrique « À faire » figurant à la fin de chaque activité. Les tâches sont le niveau de détail le plus fin des opérations intellectuelles que le candidat doit effectuer. L'objectif est que le lecteur puisse appréhender le cheminement intellectuel pour

progresser dans le traitement du dossier et l'élaboration de la note. Cette décomposition serait cependant chronophage si elle était appliquée pas à pas de manière systématique. Avec de l'entraînement, le candidat va finir par effectuer une large partie des tâches décrites à son rythme, en les anticipant et en effectuant plusieurs tâches en même temps : il identifiera le type de note et les axes suggérés du plan tout en commençant à repérer les items (les éléments de contenu) des documents. L'ouvrage propose ainsi une base et une référence pour, à l'issue de quelques entraînements, élaborer sa propre méthodologie

Sujet - Nom commun : Concours de la fonction publique -- France
Synthèse de textes -- Méthodologie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Questions d'examens