

Aux origines de la photographie archéologique

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Aux origines de la photographie archéologique [Texte imprimé] : de Rome en Afrique / Anissa Yelles ; [préface d'Alain Schnapp]

Auteur(s) : Yelles, Anissa (1985-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Schnapp, Alain (1946-....) (Préfacier)

Publication : Drémil-Lafage : Éditions Mergoïl, DL 2020

Fabrication / Impression : Drémil-Lafage : Éditions Mergoïl

Description matérielle : 1 vol. (231 p.) : ill. ; 24 cm

Collection : Archives & histoire de l'archéologie 3

ISBN : 978-2-35518-104-7

EAN : 9782355181047

Appartient à la collection : Archives & histoire de l'archéologie 2678-6826 3

Autre variante du titre : [Reproduire les ruines au XIXe siècle. l'exemple de l'Algérie et de l'Italie. pour une approche comparative de la représentation photographique des sites archéologiques en Méditerranée.]

Autres classifications : 930

Classification décimale Dewey : 930.109 1822 23

Note(s) : Bibliogr. p. 195-209. Glossaire. Index

Note de thèses et écrits académiques : Texte remanié de Thèse de doctorat Archéologie et sciences de l'antiquité Paris 1 2017 Reproduire les ruines au XIXe siècle : l'exemple de l'Algérie et de l'Italie : pour une approche comparative de la représentation photographique des sites archéologiques en Méditerranée

Sujet - Nom commun : Photographie en archéologie -- France -- XIXe siècle

Antiquités romaines -- Photographie -- XIXe siècle

Sites archéologiques -- Photographie -- Italie -- XIXe siècle

Sites archéologiques -- Photographie -- Algérie -- XIXe siècle

Sujet - Nom géographique : Méditerranée, Mer