

Manuel de l'Histoire générale de l'architecture chez tous les peuples

Titre(s) : Manuel de l'Histoire générale de l'architecture chez tous les peuples : particulièrement de l'architecture en France, Antiquité et Moyen-âge

Auteur(s) : Ramée, Daniel (1806-1887)

Editeur, producteur : Paris : Paulin, 1843

Description matérielle : 2 vol. de 500 p. env.

Classification décimale Dewey : XIX ème siècle

Note sur le contenu : I = Antiquité.-II = Moyen-Age

Résumé ou extrait : Ce manuel est un ouvrage sérieux utile et dont l'importance peut facilement se démontrer. L'auteur a résumé en deux volumes très-portatifs les notions principales de histoire de architecture chez les peuples anciens et modernes une partie divisée en plusieurs chapitres est consacrée à chacun des peuples qui ont laissé des monuments ainsi dans le premier volume on trouve histoire de architecture chez les Indiens les Perses les Babyloniens Chaldéens Medes et Assyriens les Phéniciens les Hébreux les Ethiopiens Nubiens et Egyptiens les Grecs les Etrusques et les Romains. Chaque division est précédée d'une bibliographie. Ramée est surtout préoccupé de l'idée être complet et sous ce rapport, il a parfaitement rempli la tâche qu'il était imposée. Peut-être même a-t-il poussé un peu loin ses recherches égard des peuples primitifs car le désir de faire remonter ses recherches aux premiers temps connus de notre monde l'a entraîné dans des systèmes dont l'exposition appartient peut-être à la philosophie de histoire plutôt qu'à un manuel spécial. C'est principalement dans le second volume qui est consacré aux peuples modernes depuis l'origine du christianisme au quinzième siècle que Ramée est entré dans des détails curieux et nouveaux. L'histoire courte mais précise qu'il a tracée des cathédrales les plus remarquables du monde chrétien ses recherches sur les premières basiliques présentent le plus grand intérêt. Pour répondre au titre qu'il avait adopté, Ramée a donné à l'histoire de nos cathédrales françaises une attention toute particulière Il décrit avec soin les plus remarquables; en outre, il a dessiné dans le texte de petits plans exacts et précis qui donnent à ces descriptions toute la clarté désirable. Je dois encore signaler les pages où l'auteur a tracé histoire des artistes libres ou francs-maçons ...Antoine Le Roux De Lincy. Manuel de l'histoire générale de l'architecture chez tous les peuples, et particulièrement de l'architecture en France au Moyen Âge, par Daniel Ramée., Bibliothèque de l'école des chartes, 1843, vol. 4, n ? 1, pp. 583-584.

Sujet(s) : M676

Sujet - Nom commun : M Architecture