

La création des identités nationales.

Titre(s) : La création des identités nationales. : Europe XVIIIème-XXème siècle

Auteur(s) : Thiesse, Anne-Marie

Editeur, producteur : Paris : Ed. du seuil, DL 2001

Description matérielle : 1 vol. (307 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Points. Histoire 296 0768-0457

ISBN : 978-2-02-041406-7

Appartient à la collection : Points. Histoire 296 0768-0457

Classification décimale Dewey : 940.28

Note(s) : Bibliogr. p. [291]-294. Notes bibliogr. Index

Note sur le contenu : DENTIFICATION DES ANCETRES - Révolution esthétique - Une nation, une langue - Parrainage international d'une culture nationale - Un Etat, des nations - Epopées fondamentales - Histoires nationales FOLKLORE - Recensions - La nation illustrée CULTURE DE MASSE - La nation comme horizon - La nation par la joie

Résumé ou extrait : Les identités nationales ne sont pas des faits de nature mais des constructions. La liste des éléments de base d'une identité nationale est aujourd'hui bien connue : des ancêtres fondateurs, une histoire, des héros, une langue, des monuments, des paysages et un folklore. Sa mise au point fut la grande œuvre commune menée en Europe durant les deux derniers siècles. Le militantisme patriotique et les échanges transnationaux d'idées et de savoir-faire ont créé des identités toutes spécifiques, mais similaires dans leur différence. De l'invention des épopées barbares à la conception des musées d'ethnographie, de l'élaboration des langues nationales à celle des paysages emblématiques ou des costumes typiques, cet ouvrage retrace la fabrication culturelle des nations européennes. Leurs identités sont issues d'un travail collectif et volontariste qui s'est appuyé sur les nouveaux médias de communication. Leçon de l'histoire à retenir, sans doute, pour l'Union européenne. [4ème de couv.]

Sujet(s) : Identité collective Europe Histoire
Nationalisme Europe Histoire

Sujet - Nom commun : Histoire générale de l'Europe Europe de l'Ouest