

Les masques et les visages à Florence et au Louvre

Titre(s) : Les masques et les visages à Florence et au Louvre : portraits célèbres de la Renaissance italienne

Auteur(s) : La Sizeranne, Robert de (1866-1932)

Autre(s) responsabilité(s) : Cercle militaire de Rennes (Ancien possesseur)

Mention d'édition : 4 ème édition

Editeur, producteur : Paris : Hachette [1913?]

Description matérielle : 1 vol. 250 p. : 16 f. de pl. -ill. ; 22 cm

Classification décimale Dewey : XX ème siècle

Sujet(s) : Peinture de portraits la Renaissance Italie

Sujet - Nom commun : M Peinture