

Zoological surrealism

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Zoological surrealism [Texte imprimé] : the nonhuman cinema of Jean Painlevé / James Leo Cahill

Auteur(s) : Cahill, James Leo

Publication : Minneapolis [Minnesota] : University of Minnesota press

Date de copyright : C 2019

Description matérielle : 395 pages : illustrations ; 22 cm

ISBN : 9781517902155

1517902150

9781517902162

1517902169

Classification décimale Dewey : 791.430 233092 23

Note(s) : Includes bibliographical references and index

Résumé ou extrait : "This critical history examines the work of zoological and science film pioneers Jean Painlevé and Geneviève Hamon from 1924-1949, illuminating the significant contributions that their wildlife cinema made to philosophical and political thought"

Sujet - Nom de personne : Painlevé, Jean (1902-1989) -- Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Films scientifiques -- 1929-1945

Surréalisme (cinéma) -- 1929-1945