

Écrire la guerre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Écrire la guerre [Texte imprimé] : de l'Antiquité à nos jours / une anthologie réunie et présentée par Xavier Lapray et Sylvain Venayre

Autre(s) responsabilité(s) : Lapray, Xavier (1969-....) (Éditeur scientifique)
Venayre, Sylvain (1970-....) (Éditeur scientifique)

Publication : Paris : Citadelles & Mazenod, DL 2018

Fabrication / Impression : Paris

Description matérielle : 1 vol. (367 p.) : ill. en coul. ; 27 cm

ISBN : 978-2-85088-769-7

EAN : 9782850887697

Classification décimale Dewey : 808.803 581 23

Note(s) : Bibliogr. p. 366-367

Résumé ou extrait : « Les périodes de paix sont les pages blanches de l'histoire » : la formule du philosophe allemand Hegel est certes très contestable. Elle n'en renferme pas moins une vérité : depuis la plus haute Antiquité, l'activité guerrière a inspiré de nombreux écrivains et artistes. Si les pratiques et les représentations de la guerre ont cependant changé au cours des siècles, les écrivains ont bien prétendu parler toujours de « la » guerre, comme si, par-delà l'infinie variété des circonstances, demeurerait une essence du conflit. Épopées, récits, romans, essais, traités, histoires, poèmes, pièces de théâtre, témoignages, reportages ont mis la guerre en scène, la décrivant, la codifiant, l'analysant, l'interprétant, la dépassant souvent, la conduisant ailleurs que sur les champs de bataille. L'encre des écrivains et le talent des artistes ont ainsi tenté de restituer quelque chose du sang et des larmes que la guerre a fait couler.

Sujet - Nom commun : Guerre

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Anthologies