

Quatre heures, vingt-deux minutes et dix-huit secondes

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Quatre heures, vingt-deux minutes et dix-huit secondes [Texte imprimé] / Lionel SHRIVER

Est une traduction de : The motion of the body through space

Auteur(s) : Shriver, Lionel (1957-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Gibert, Catherine (Traducteur)

Publication : Paris : Belfond, DL 2021

Fabrication / Impression : Paris : Belfond

Description matérielle : 1 vol. (382 p.) ; 23 cm

ISBN : 978-2-7144-9437-5

EAN : 9782714494375

Autres classifications : 803

Résumé ou extrait : Avec une plume plus incisive que jamais et un humour ravageur, Lionel Shriver livre un roman explosif sur un couple de sexagénaires en crise, dressant au passage un portrait mordant de nos sociétés obsédées par la santé et le culte du corps. Une bombe de provocation qui prouve, s'il le fallait encore, que Lionel Shriver est une des plus fines observatrices de notre temps. Un beau matin, au petit-déjeuner, Remington fait une annonce tonitruante à son épouse Renata : cette année, il courra un marathon. Tiens donc ? Ce sexagénaire certes encore fringant mais pour qui l'exercice s'est longtemps résumé à faire les quelques pas qui le séparaient de sa voiture mettrait à profit sa retraite anticipée pour se mettre enfin au sport ? Belle ambition ! D'autant plus ironique que dans le couple, le plus sportif des deux a toujours été Renata jusqu'à ce que des problèmes de genoux ne l'obligent à la sédentarité. Qu'à cela ne tienne, c'est certainement juste une passade. Sauf que contre toute attente, Remington s'accroche. Mieux, Remington y prend goût. Les week-ends sont désormais consacrés à l'entraînement, sous la houlette de Bambi, la très sexy et très autoritaire coach. Et quand Remington commence à envisager très sérieusement de participer à un Iron Man, Renata réalise que son mari, jadis débonnaire et volontiers empoté, a laissé place à un être arrogant et impitoyable. Face à cette fuite en avant sportive, leur couple résistera-t-il ?