

Photographica numéro 7. Le cinéma par ses photographies

Titre(s) : Photographica numéro 7. Le cinéma par ses photographies

Adresse bibliographique : : Editions de la Sorbonne, 1 OCT 2023

Description matérielle : 206 p. : ill. en couleur et en noir et blanc ; 19 x 24 cm

Collection : Photographica

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Editorial. De la photogénie aux photographies de cinéma. Dossier. Introduction. Le cinéma par ses photographies - par Eléonore Challine, Christophe Gauthier, Priska Morrissey, Paul-Louis Roubert et Dimitri Vezyroglou. "Mondes du calicot". Le spectacle de la création d'univers artificiels dans les photographies de tournage du cinéma de Weimar - par Katerina Korola, traduction de Jean-François Cornu. Scene stills. Usages des photographies de plateau dans le système hollywoodien classique - par Marguerite Chabrol. V pour "Vedettes". Diffuser le portrait (années 1910-1940) - par Claire Daniélou et Myriam Juan. Inventaire des plateaux de Michelangelo Antonioni. Les pratiques professionnelles des photographes de plateau italiens des années 1950 et 1960 - par Stella Scabelli. Au service du cinéma. De quelques usages de la photographie dans les expositions de culture cinématographique (années 1940-1960) - Stéphanie-Emmanuelle Louis. 1945 : faire l'histoire par l'image ? Livres illustrés d'histoire de la photographie et du cinéma - par Eléonore Challine et Christophe Gauthier. Sources. Des photographies aux images animées. Les flip books fin-de-siècle, nouvelles sources pour l'histoire du cinéma des premiers temps - par Thierry Lecoïnte. Des bandes-annonces en images fixes. Les fotobuste du cinéma italien des années 1950 et 1960 - par Paolo Palma. Entretien. "Photographies de cinéma ?". Retour sur trois collections d'ampleur. Un entretien avec Isabelle Champion, Arzura Flornoy-Gilot, Stéphanie Salmon et Martine Azpitarte-Vignot. Propos recueillis par Eléonore Challine et Paul-Louis Roubert. Actualités scientifiques. Résumés et biographies des auteurs.

Sujet(s) : Photographie

Histoire

Cinéma

Littérature