

Photographies en guerre

Titre(s) : Photographies en guerre

Auteur(s) : Benoistel, Mathilde

Autre(s) responsabilité(s) : Le Ray-Burimi, Sylvie
Petiteau, Anthony

Adresse bibliographique : Musée de l'Armée / Réunion des Musées Nationaux, 1 AVR 2022

Description matérielle : 335 p. : ill. monochromes, en couleur et en noir et blanc ; 29 cm

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Du siège de Rome par l'armée française en 1849 à la guerre civile que connaît la Syrie depuis 2011, la photographie est au cœur des conflits armés. A travers des images inédites pour certaines, iconiques pour d'autres, ce catalogue met en évidence la pluralité, la polysémie et, in fine, la postérité de photographies réalisées en temps de guerre, tiraillées entre compte rendu objectif des faits et subjectivité des points de vue. Par sa neutralité supposée et, au fil des innovations techniques, son caractère instantané, la photographie apparaît rapidement après son invention comme le médium le plus approprié pour apporter un témoignage irrécusable sur les conflits. Pourtant, les choix opérés par les photographes et par ceux qui diffusent leur production influencent profondément la manière dont celle-ci est interprétée. A l'aune des dernières découvertes et d'entretiens menés avec des spécialistes de tous horizons, cet ouvrage propose un éclairage inédit sur l'image de guerre, depuis sa création jusqu'à sa diffusion, sa réception et son utilisation, et, à travers elle, sur la fabrique de l'histoire. Sous la direction de Mathilde Benoistel, Sylvie Le Ray-Burimi et Anthony Petiteau, ce catalogue est publié à l'occasion de l'exposition "Photographies en guerre" présentée au Musée de l'Armée du 6 avril au 24 juillet 2022.

Sujet(s) : Photographie

Histoire

Guerre civile syrienne (2011 -)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogue