

Tirages et restaurations de la Cinémathèque française. II, 1987

Titre(s) : Tirages et restaurations de la Cinémathèque française. II, 1987

Adresse bibliographique : : La Cinémathèque française, 1 JAN 1988

Description matérielle : 120 p. : ill. en noir et blanc ; 30 cm

Note(s) : Versement du département de la médiation et des publics (DMP) du pôle de conservation et de valorisation des archives (PCVA) de l'ECPAD, effectué le 5 septembre 2016.

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Ce recueil, le deuxième, présente des films tirés ou restaurés par la Cinémathèque française. Chaque fiche, pour chacun des films, comporte une iconographie (photo ou photogramme de films), un générique aussi complet que possible, un résumé de l'action, une critique contemporaine de la sortie, une bio-filmographie succincte du réalisateur et la nature du travail effectué par le Département du Film de la Cinémathèque française. Ce volume a été rédigé et préparé par Philippe Arnaud, Claude Beylie, Lenny Borger, Kevin Brownlow, Sad Chikhaoui, Raymond Chirat, Pascal Cuissot, Bernard Eisenschitz, Philippe Esnault, Patricia Fouque, Noëlle Giret, Philippe d'Hugues, Eric Le Roy, Renée Lichtig, Frédérique Moreau, Catherine Morel, Glenn Myrent, Vincent Pinel, Emmanuelle Toulet et la photothèque de la Cinémathèque française. Source du résumé : quatrième de couverture.

Sujet(s) : Cinéma
Archives

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogue