

## **Contre Sainte-Beuve**

Titre(s) : Contre Sainte-Beuve

Auteur(s) : Proust, Marcel (1871-1922)

Autre(s) responsabilité(s) : Fallois, Bernard de (1926-....) (Préfacier)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, impr. 2010

Description matérielle : 1 vol. (307 p.) : couv. ill. ; 18 cm

Collection : Folio 68 0768-0732

ISBN : 978-2-07-032428-6

Appartient à la collection : Folio 68 0768-0732

Classification décimale Dewey : 843

Résumé ou extrait : A la fin de l'automne 1908, Proust rentre de Cabourg épuisé. Depuis longtemps il a renoncé à son œuvre. Profitant d'un répit que lui laisse sa maladie, il commence un article pour Le Figaro : «Contre Sainte-Beuve.» Six mois plus tard, l'article est devenu un essai de trois cents pages. Conversant librement avec sa mère, l'auteur entrelace, autour d'une réflexion sur Sainte-Beuve les souvenirs personnels, les portraits d'amis, les impressions de lecture. Voici le château de Guermantes : voici M. de Quercy et Mme de Cardaillac, grands lecteurs de Balzac, mais qui ressemblent à s'y méprendre à Charlus et à Gilberte. Sans le savoir, Proust venait de libérer son génie. Cet extraordinaire document est beaucoup plus qu'un document. Proust ne voulait pas qu'on mît des idées dans un roman. Toutes les analyses qu'il a écartées de A la recherche du temps perdu, on les trouvera ici. Elles nous confirment ce dont on se doutait déjà : que Proust, le plus grand romancier de son siècle, pourrait bien en être aussi le plus grand critique. [4e couv.]

Sujet(s) : Sainte-Beuve, Charles-Augustin (1804-1869) Esthétique  
Littérature française Histoire et critique

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique