

Gide, Genet, Mishima

Titre(s) : Gide, Genet, Mishima : intelligence de la perversion

Auteur(s) : Millot, Catherine (1944-....)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, impr. 1996

Description matérielle : 1 vol. (168 p.) ; 21 cm

Collection : L'Infini 0756-2403

ISBN : 978-2-07-074608-8

Appartient à la collection : L'Infini 0756-2403

Classification décimale Dewey : 809.935

Note(s) : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : «Ils ne sont pas du même monde et, pourtant, une étrange parenté les relie. Ici, important moins leurs goûts sexuels qu'une semblable inclination vers les extrêmes et un même défi à l'endroit de ce principe suprême de la raison qu'est la loi de non-contradiction. Leur pensée, comme leur vie, obéit cependant à une implacable contrainte. Mais ils ont l'art de faire de nécessité vertu et une faculté à triompher du malheur, qui est une affaire de style. Ici, la langue les porte, ses ambiguïtés, ses retournements, ses foncières équivoques. Ce sont des pervers, et nous ne prendrons pas ce mot en mauvaise part, désignant par là une habileté particulière à user d'un pouvoir qui n'en est pas moins foncièrement humain, celui d'accomplir le seul miracle qui vaille : transmuier la souffrance en jouissance et le manque en plénitude. Telle est aussi l'une des vocations de l'art, c'est pourquoi ils écrivirent de si beaux livres.» [4e de couv.]

Sujet(s) : Gide, André (1869-1951) Critique et interprétation

Genet, Jean (1910-1986) Critique et interprétation

Mishima, Yukio (1925-1970) Critique et interprétation

Gide, André (1869-1951) Psychologie

Genet, Jean (1910-1986) Psychologie

Mishima, Yukio (1925-1970) Psychologie

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique