

Traitement du fonds d'Amade : pratiques de représentations et témoignage personnel de la colonisation (1907-1909)

Titre(s) : Traitement du fonds d'Amade : pratiques de représentations et témoignage personnel de la colonisation (1907-1909)

Auteur(s) : Mothe, Charlotte

Adresse bibliographique : 1 SEP 2024

Description matérielle : 96 p. ; 21 x 29,5 cm

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Traitement du fonds d'Amade : pratiques de représentations et témoignage personnel de la colonisation (1907-1909). La place du producteur en fonds privés. Mémoire de stage pour l'obtention du Master 2 "Histoire, parcours métiers de l'image et du son". Université UPEC, Paris-Est Créteil Val-de-Marne, UFR Lettres et sciences sociales, département Histoire. Année 2023-2024. Tuteur universitaire : Jérôme Bazin, maître de conférences. Maîtres de stage : Olivier Racine et Cherif Slimani (ECPAD). Session de septembre 2024.

Sujet(s) : SCA - SPA - SPCA - ECA - ECPA - ECPAD
Photographie

Sujet - Nom de personne : Amade, Albert (d')

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Travail universitaire