

Conserver le patrimoine cinématographique : la question des supports. Annexes

Titre(s) : Conserver le patrimoine cinématographique : la question des supports. Annexes

Auteur(s) : Colesse, Elodie

Adresse bibliographique : 1 MAI 2012

Description matérielle : 57 p. ; 30 cm

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : ATTENTION : les travaux universitaires (cote Dewey 080) sont consultables dans les universités dans lesquelles ils ont été soutenus. Annexes de mémoire d'étude (1re année de 2e cycle) présenté sous la direction de Mme Florence Bertin (Ecole du Louvre). Table : La commission du patrimoine cinématographique. Entretien avec Violaine Challéat-Fonck. Conception des réserves réfrigérées de l'ECPAD - Plans. Entretien avec Jean-Pierre Neyrac.

Sujet(s) : Cinéma
Archives

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Travail universitaire