

Sherlock, le nouveau détective du 21ème siècle

Type de contenu : Images animées

Type de médiation : projeté

Titre(s) : Sherlock, le nouveau détective du 21ème siècle . Saison 2 [Images animées] / Paul McGuigan, Toby Haynes, réal. ; Sir Arthur Conan Doyle, aut. adapté ; Mark Gatiss, Steven Moffat, Steve Thompson, scénario ; Martin Freeman, Benedict Cumberbatch... [et al.], act.

Autre(s) responsabilité(s) : McGuigan, Paul (1963-....) (Metteur en scène ou réalisateur)
Haynes, Toby (Metteur en scène ou réalisateur)
Doyle, Arthur Conan (1859-1930) (Antécédent bibliographique)
Gatiss, Mark (1966-....) (Scénariste)
Thompson, Steve (19..-....) scénariste (Scénariste)
Moffat, Steven (1961-....) (Scénariste)
Freeman, Martin (1971-....) (Acteur)
Cumberbatch, Benedict (1976-....) (Acteur)

Editeur, producteur : [Paris] : Francetélévisions distribution [éd., distrib.] [DL 2013]

Description matérielle : 2 DVD vidéo monofaces double couche zone 2 (3 x 90 min) : 16/9, coul. (PAL), son., surround

EAN : 3512391574536

Note(s) : Épisodes en version originale anglaise, en version française, avec sous-titrage optionnel en français et en anglais

Contient aussi : Sherlock à découvert (19 min), commentaires audio des épisodes 1 et 2 avec Steven Moffat, Mark Gatiss, Sue Virtue, Benedict Cumberbatch et Lara Pulver

Comprend 3 épisodes

Autorisé à la vente et à la location

Adapté des oeuvres de Sir A. Conan Doyle

Note sur le titre et les responsabilités : Notice rédigée d'après la jaquette

Note sur la publication, la production, etc. : Cop. : Hartwood films, 2011

Note sur l'exemplaire :

Résumé ou extrait : Episode 3 : La chute du Reichenbach. La tour de Londres, la prison de Pentoville, la Banque d'Angleterre. Tous cambriolés le même jour ! Seul James Moriarty, plus grand criminel de son époque, est capable d'une telle chose. Mais pourquoi n'a-t-il rien volé ?

Episode 2 : Les chiens de Baskerville. Sherlock et John sont contactés par Henry Knight, un jeune

homme tourmenté par les souvenirs traumatiques qu'il a de la mort de son père, tué par un monstrueux molosse vingt ans plus tôt. Henry est persuadé que la base militaire de Baskerville est utilisée par le gouvernement pour créer des animaux mutants. Holmes et Watson se rendent donc dans le Dartmoor pour enquêter.

Episode 1 : Un scandale à Buckingham. À la suite d'un coup de fil étrange, le face à face entre Sherlock et Moriarty prend fin de manière inattendue. Plus tard, le détective est interrompu dans une de ses enquêtes et est conduit avec Watson au palais de Buckingham. En effet, la dominatrice Irene Adler possède des photos compromettantes d'une princesse royale et Sherlock est engagé pour les récupérer. Cependant, après avoir fait connaissance de la brillante Irene, il se rend compte qu'elle a des preuves beaucoup plus dangereuses en sa possession.

Forme, genre ou caractéristiques physiques : film policier, thriller, espionnage
fiction

édition vidéo commerciale

document d'origine : diffusion à la télévision

adaptation

Oeuvre d'origine : conte, nouvelle, récit