

Egalisation aveugle de signaux audio-numériques

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Egalisation aveugle de signaux audio-numériques : Mémoire de fin d'étude - Signal - Image - Communication

Auteur(s) : Brige (EN 1999)

Autre(s) responsabilité(s) : Grenier Y. M., professeur à l'ENST (Gestionnaire de projet)
Vieux-Rochas (EN 1999)

Editeur, producteur : Lanvéoc-Poulmic : Ecole navale, 2001

Description matérielle : 45 p.
: Ill.

Note(s) : Annexes
Bibliogr.

Note de thèses et écrits académiques : ENST, Paris, France

Résumé ou extrait : Ce projet consiste à implanter un procédé d'égalisation aveugle appliqué à un signal audio-numérique transmis à travers un câble audio classique. Le cahier des charges imposait, dans un premier temps, de modéliser le passage d'un signal numérique (type AES-3) dans un câble de qualité moyenne de longueur variable, puis de réaliser une simulation d'égalisation sous Matlab. Le problème de la récupération de l'horloge était considéré comme résolu. Nous avons modélisé le câble à partir de mesures expérimentales transcrites sous Matlab. Nous avons choisi pour l'opération d'égalisation d'utiliser l'algorithme CMA successivement dans le cadre d'une égalisation synchrone puis fractionnée. Les résultats montrent qu'une telle technique est envisageable dans l'optique d'une implantation réelle.

Sujet(s) : Algorithmes