

Pourquoi avons-nous besoin de récits ?

Titre(s) : Pourquoi avons-nous besoin de récits ? [[périodique]] / Cécile Peltier

Ensemble : Sciences humaines 378

Autre(s) auteur(s) : Peltier, Cécile

Editeur, producteur : 01/05/25

Description matérielle : pp.40-70

ISSN : 0996-6994

Note(s) : Dossier de 8 articles.

Note sur la description matérielle : 31

Résumé ou extrait : "Tout est fiction", écrit Nancy Huston : le nom qu'on donne à son enfant, la généalogie qu'on se forge, les grands récits fondateurs et les utopies collectives. Ces récits - personnels, littéraires, religieux, artistiques, politiques - structurent notre appartenance au monde, nous lient avec autrui et nous ouvrent vers un ailleurs quand l'atmosphère est trop suffocante. Les récits ont envahi toutes les sphères de la société, et font l'objet d'un intérêt théorique, au point de donner lieu à un nouveau champ de recherches : les narrative studies. Pourquoi un tel engouement ? Existe-t-il une grammaire universelle des récits ? Et dans quelle mesure peuvent-ils nous aider à penser/panser le monde ? Sommaire. Le récit, trame de l'humanité. Les théories des récits au 20e siècle. Jean-Marie Schaeffer : "Quand nous ne savons plus nous raconter, c'est notre identité qui vacille" "Écoutez-moi ! C'est de ma chair qu'il est question" Inventer l'au-delà. Comment Netflix façonne nos imaginaires. Quand le storytelling prend le pouvoir. à l'aveugle : qui a écrit ce texte ? Bibliographie sélective.

Sujet - Nom commun : Histoires de vie

Individu et histoire

Récits personnels

Théorie de la fiction

Individu et société

Storytelling

Représentations sociales