

Jeanne Favret -Saada : " Les mots sont des embrayeurs de violence "

Titre(s) : Jeanne Favret -Saada : " Les mots sont des embrayeurs de violence " [[periodique]] / Martine Fournier

Ensemble : Sciences humaines 389

Auteur(s) : Fournier, Martine

Editeur, producteur : 01/06/26

Description matérielle : pp.6-11

ISSN : 0996-6994

Note sur la description matérielle : 6

Résumé ou extrait : Jeanne Favret-Saada, ethnologue et psychanalyste, retrace son parcours académique et ses principaux axes de recherche, notamment sur la sorcellerie rurale, l'histoire des Juifs en terre chrétienne, et les rapports de genre. Elle revient sur ses enquêtes dans le bocage normand, où l'accès à la sorcellerie nécessite d'être affecté soi-même par les problématiques des personnes rencontrées. Elle décrit sa méthode innovante mêlant ethnologie et analyse des affects. Son livre le plus récent, 'L'impossible famille Rivière', rouvre le dossier du triple meurtre commis par Pierre Rivière en 1835, élaborant une nouvelle lecture à partir de la microhistoire et des études de genre. L'article décrit les circonstances du crime, la dynamique familiale, la position de la mère Victoire face aux règles patriarcales et l'évolution du statut des femmes en France. Jeanne Favret-Saada souligne que ni le père ni la mère n'ont suivi les schémas traditionnels de leur époque, que Victoire n'est pas une féministe mais une femme libre dans une société rigide, et que l'émancipation féminine reste lente malgré des avancées majeures. Les travaux de l'auteure ont été critiqués dans le milieu académique français mais ont reçu une reconnaissance internationale, notamment aux États-Unis. Elle analyse également le rôle des mots comme déclencheurs de violence et explore la représentation des Juifs dans le catholicisme, décryptant les mécanismes d'exclusion sociale du 4^e siècle jusqu'à la période contemporaine....

Sujet - Nom de personne : Jeanne, Favret-Saada

Sujet - Titre uniforme : L'impossible famille Rivière

Sujet - Nom commun : Ethnologie
Anthropologie