

Gargantua

Titre(s) : Gargantua

Ensemble : Œuvres complètes

Auteur(s) : Rabelais, François (1494?-1553)

Editeur, producteur : Paris : Fernand Roches, 1929

Description matérielle : 1 vol. (252 p.) ; 21 cm

Classification décimale Dewey : 843.3

Résumé ou extrait : Rabelais, c'est la vie même qui impose ses lois et éclate de toutes parts comme la sève de la vigne au printemps. " Rabelais, dans Gargantua, a mis le meilleur de lui-même, un rire sain, plus gaulois qu'athénien, un réalisme de bon aloi, un esprit satirique où il y a surtout de la gaieté, un art supérieur de conteur et de portraitiste, une philosophie faite d'épicurisme souriant et modéré. Il n'y a pas de hors-d'œuvre et les éléments très variés qui composent cette épopée en prose sont fondus dans une unité parfaite.

Sujet(s) : Gargantua (personnage fictif) Rabelais, François (1494?-1553). Gargantua Littérature française 16e siècle

Sujet - Nom commun : Fiction