

## **Droit à l'image et droit de faire des images**

Titre(s): Droit à l'image et droit de faire des images

Auteur(s): Verbrugge, Joëlle

Adresse bibliographique : : Editions Knowware, 1 NOV 2013

Description matérielle : 467 p. : ill. en noir et blanc ; 21 cm

Note(s): Exemplaire donné à la bibliothèque de l'ECPAD par l'Ecole des métiers de l'image de l'ECPAD le 5 septembre 2022.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Utiliser et diffuser une image représentant une personne ou un bien suscite de multiples questionnements, comme le prouvent les questions des photographes que l'auteur reçoit sur son blog et via sa rubrique dans Compétence Photo. A la lumière de dizaines de cas concrets, l'auteur fournit des clés d'interprétation et tente de répondre à toutes les questions que vous vous posez. Après avoir exposé les règles générales du conflit classique entre droit à l'image et droit à l'information ou liberté d'expression artistique, l'ouvrage passe en revue de multiples situations susceptibles de poser difficulté. Des modèles d'autorisation sont proposés pour les situations les plus courantes, et les aspects procéduraux sont abordés pour compléter le panorama. Destiné aux photographes et vidéastes, l'ouvrage conviendra également à l'ensemble des créateurs ou utilisateurs d'images, les règles juridiques étant identiques quels que soient le contexte de la diffusion des images et la technique artistique utilisée. Le résumé est extrait de la quatrième de couverture de l'ouvrage.

Sujet(s) : Droit  
Photographie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Guide