

**De la Pirotechnia. Libri X. Dove ampiamente si tratta non solo di ogni sorte et diversità di miniere, ma anchora quanto si ricerca intorno a la pratica di quelle cose di quel che si appartiene a l'arte de la fusione over gitto de metalli come d'ogni altra cosa simile a questa. Composti per il S. Vanoccio Biringuccio Sennese**

Type de contenu : Texte

Titre(s) : De la Pirotechnia. Libri X. Dove ampiamente si tratta non solo di ogni sorte et diversità di miniere, ma anchora quanto si ricerca intorno a la pratica di quelle cose di quel che si appartiene a l'arte de la fusione over gitto de metalli come d'ogni altra cosa simile a questa. Composti per il S. Vanoccio Biringuccio Sennese

Auteur(s) : Biringuccio, Vannoccio (1480-1539)

Adresse bibliographique : [In Venetia] : [Stampata per Venturino Rossinello ad instantia di Curtio Navo e fratelli], 1540

Description matérielle : [8] f., 168 p. : fig. et titre encadr. gr. s.b. ; 8°

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Déd. de Navo à Bernardino di Moncelesi da Salo

Note sur la description matérielle : Marque de l'impr. Curtio Navo au v° de la première p

Note sur l'exemplaire : Rel. demi-parch. du 16e s

Notes ms. Mention ms. à l'encre au 1er v° : "1ère édition de cet ouvrage qui a été plusieurs fois traduit en français", 18e s

Note sur la provenance : Cachet du général Mellinet

Résumé ou extrait : "De la Pyrotechnie" décrit méthodiquement et illustre somptueusement la fonderie, le raffinage et l'essai des minerais. Biringuccio traite en détail des minerais comme l'or, l'argent, le cuivre, le fer et l'acier, des semi-minerais, selon sa terminologie, comme le mercure, l'arsenic, mais également le quartz et le verre qu'il chérit particulièrement. Père de la fractographie moderne, il évoque également dans cet ouvrage les essais sur les métaux et la fonderie, les alliages et la séparation des métaux (or et argent). Il dédie les derniers chapitres de son ouvrage aux matériaux combustibles, aux feux d'artifice et aux explosifs. Ce livre de référence le sera pour des siècles". EPFL (Lausanne)

Lieu de publication, de représentation : Italie Venise