

Défaire Heidegger

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Défaire Heidegger

Auteur(s) : Sauge, André (1944-....)

Autre(s) auteur(s) : Villani, Arnaud (1944-....)

Publication : Paris : Éditions Kimé, impr. 2018

Fabrication / Impression : Paris : Éditions Kimé

Description matérielle : 262 p. : ill. ; 21 cm

Collection : Bifurcations

ISBN : 978-2-84174-876-1

EAN : 9782841748761

Appartient à la collection : Bifurcations 2494-1573 2018

Classification décimale Dewey : 193 23

Résumé ou extrait : "La nouvelle nous est parvenue que pas une étymologie de Heidegger, pas même Léthé et Aléthès, n'était exacte. Mais le problème est-il bien posé ? Tout critère scientifique d'étymologie n'a-t-il pas d'avance été répudié, au profit d'une pure et simple Poésie ? On croit bon de dire qu'il n'y a là que des jeux de mots. Ne serait-il pas contradictoire d'attendre une quelconque correction linguistique d'un projet qui se propose explicitement de dépasser l'étant scientifique et technique vers l'étant poétique ? Il ne s'agit pas d'étymologie à proprement parler, mais d'opérer des agglutinations dans l'autre-langue, pour obtenir des surgissements dans la langue". (Gilles Deleuze Critique et clinique, 1993, p. 122 à 124). Ces lignes de Deleuze expriment parfaitement et par avance l'objection que l'on pourrait opposer à notre ouvrage. Cependant, et tout en conservant à Deleuze un respect entier pour sa belle oeuvre, nous ne pensons pas que des "agglutinations" dans la langue suffisent à faire passer dans un registre poétique. Le détail de notre démonstration philosophique et philologique a voulu montrer que Heidegger, en faisant comme s'il "entendait" la pensée grecque de l'origine, est entré dans une région que ne peuvent plus atteindre ni philosophie, ni philologie, ni même poésie, parce qu'elle se retire dans l'invérifiable.[4ème de couv.]

Sujet(s) : Heidegger, Martin (1889-1976) Critique et interprétation

Sujet - Nom de personne : Heidegger, Martin (1889-1976) -- Critique et interprétation