

Approche du scénario

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Approche du scénario [Texte imprimé] / Dominique Parent-Altier ; sous la direction de Francis Vanoye

Auteur(s) : Parent-Altier, Dominique

Autre(s) responsabilité(s) : Vanoye, Francis (Directeur de publication)

Mention d'édition : 3e éd.

Publication : Malakoff : Armand Colin, DL 2019

Fabrication / Impression : Malakoff : Armand Colin

Description matérielle : 1 vol. (172 p.) ; 19 cm

Collection : Focus cinéma

ISBN : 978-2-200-62359-3

EAN : 9782200623593

Appartient à la collection : Focus cinéma 2428-3053 2019

Autres classifications : 791

Classification décimale Dewey : 808.066 791 23

Note(s) : Bibliogr. p. 171-172. Filmogr. p. 160-169

Résumé ou extrait : Comment écrire un scénario ? est la question que se pose tout néophyte intéressé par cette écriture spécifique qui participe à l'élaboration d'un film. Texte écrit en vue d'être filmé, œuvre par définition invisible, le scénario se prête à une analyse rigoureuse déclinée ici à travers cinq grands axes : l'intrigue, le personnage, le conflit, la structure et la mise en page. Au-delà de règles prescriptives, cet ouvrage tente d'apporter au lecteur une compréhension cohérente de ces fondements du scénario. S'appuyant sur des exemples de films appartenant pour la plupart au cinéma populaire contemporain, ce livre explore les fonctions dramaturgiques, les principes et les traditions qui viennent nourrir l'écriture scénaristique.

Sujet - Nom commun : Cinéma -- Art d'écrire