

Philippe Lacoue-Labarthe

Titre(s) : Philippe Lacoue-Labarthe

Contient : Ecrivains de Corée du Sud

Editeur, producteur : Paris : Europe, DL 2010

Description matérielle : 1 vol. (380 p.) : ill., couv. ill. ; 21 cm

Collection : Revue europe 973 0014-2751

ISBN : 978-2-35150-032-3

Appartient à la collection : Revue europe 973 0014-2751

Classification décimale Dewey : 848

Note(s) : Numéro de : "Europe (Paris. 1923)", n°973, 88e année, mai 2010. - Notes bibliogr.

Note sur le contenu : "La pensée comme elle va" / Ginette Michaud. - Philippe Lacoue-Labarthe à Strasbourg / Jean-Luc Nancy. - L'indélicatesse d'un interminable fondu au noir / Avital Ronell. - Note des éditeurs / Anrystide Bianchi et Leonid Kharlamov. - Noli me frangere / Philippe Lacoue-Labarthe et Jean-Luc Nancy. - Entretien sur Hölderlin / Philippe Lacoue-Labarthe. - Tradition et vérité, à partir de la philosophie / par Philippe Lacoue-Labarthe. - Katharsis et Mathèsis / Philippe Lacoue-Labarthe. - Philippe Lacoue-Labarthe et le théâtre / Michel Deutsch. - L'extime du drame / Marita Tatari. - La diction (Voix, prose, vérité, mélodie) / Jean-Christophe Bailly. - Pour l'amour de la musique / Danielle Cohen-Levinas. - L'explication interminable / Marc Crépon. - Le Sujet du semblant / René Major et Chantal Talagrand. - Strasbourg, l'école de Nancy ? / Jean-Michel Rabaté. - A la recherche de la prose perdue / Alain Badiou. - La scène racontée / Leonid Kharlamov. - Philippe Lacoue-Labarthe et l'art / Ginette Michaud. - Récit, récitation, récitatif / Jean-Luc Nancy

Résumé ou extrait : Ce numéro de la Revue europe présente les questions essentielles, à la fois politiques et esthétiques, auxquelles Philippe Lacoue-Labarthe a tenté d'apporter des réponses

Sujet(s) : Lacoue-Labarthe, Philippe (1940-2007) Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique