

Raymond Queneau

Titre(s) : Raymond Queneau

Editeur, producteur : Paris : Europe, 2003

Description matérielle : 1 vol. 364 p. : couv. ill. ; 22 cm

Collection : Revue europe 888 0014-2751

ISBN : 978-2-910814-71-7

Appartient à la collection : Revue europe 888 0014-2751

Classification décimale Dewey : 848.910.9

Résumé ou extrait : Raymond Queneau (1903-1976) est l'auteur d'une œuvre qui relève de la modernité au sens le plus plein du terme - non celle de la mode, mais celle d'un rapport moderne au monde et au langage. Une œuvre reliée à toutes les connaissances et disciplines qu'un homme du XXe siècle a pu dominer, dans la méditation et la solitude. Romancier, poète, essayiste, Queneau était d'une curiosité immense. Aucun des domaines du savoir et de l'expérience humaine ne lui était indifférent. " Quelle satisfaction peut-on bien éprouver à ne pas comprendre quelque chose ? " disait-il. Avec malice, avec profondeur, avec un amour jamais démenti pour la " chair chaude des mots ", pour la construction concertée des poèmes et des romans, Raymond Queneau a élaboré une œuvre qui est le pendant de l'entreprise rabelaisienne à l'orée de temps nouveaux. Dans la multiplicité des lectures possibles, elle préserve sa part de mystère tout en s'offrant à nous comme une vivante " encyclopédie d'inquiétude ".

Sujet(s) : Raymond Queneau (1903-1976) critique et interprétation

Sujet - Nom commun : 800 Littérature Belles lettres