

Léonard Bernstein

Titre(s) : Léonard Bernstein : un chef inspiré

Auteur(s) : Resnick, Evelyne

Éditeur, producteur : Paris : J. Lyon, DL 1996

Description matérielle : 1 vol. (191 p.) : portr., couv. ill. en noir et en coul. ; 21 cm

Collection : Les Interprètes créateurs

ISBN : 978-2-906757-83-7

Appartient à la collection : Les Interprètes créateurs

Classification décimale Dewey : B

Note(s) : Bibliogr. p. [175]-179. Discogr. p. [181]-183. Chronologie

Note sur le contenu : I. Un humaniste du XXe siècle. - II. Apprentissage d'un musicien américain. - III. Le "wonder boy". - IV. Broadway ou Carnegie Hall ?. - V. Portrait de l'artiste en homme. - VI. Légendaire Bernstein

Résumé ou extrait : Léonard Bernstein (1918-1990), déjà connu comme pianiste et compositeur, s'est imposé en un jour comme chef d'orchestre en remplaçant au pied levé Bruno Walter au pupitre du Philharmonic Orchestra de New York. Chef inspiré, il renouvela l'interprétation d'auteurs classiques comme Beethoven ou Mahler, et fit connaître les œuvres de ses contemporains américains (Copland, Ives). Cette carrière, qui aurait déjà suffi à sa gloire, fut menée de front avec celle de compositeur (West Side Story, Jeremiah). d'interprète et d'initiateur qui, par ses célèbres émissions télévisées, sut transmettre l'amour de la musique à des milliers d'enfants. Personnage hors du commun, d'une prodigieuse vitalité, torturé par ses multiples contradictions, Bernstein était celui pour qui musique et vie restèrent toujours indissociables. [4e de couv.]

Sujet(s) : Bernstein, Léonard (1918-1990) Biographies

Sujet - Nom commun : Biographies