

Franck Thilliez, cet auteur discret qui broie du noir au Nord

Titre(s) : Franck Thilliez, cet auteur discret qui broie du noir au Nord [[periodique]] / Louis-Henri de La Rochefoucauld

Ensemble : Express (L') 3903

Auteur(s) : de La Rochefoucauld, Louis-Henri

Editeur, producteur : 23/04/26

Description matérielle : pp.72-73

ISSN : 0014-5270

Note sur la description matérielle : 2

Résumé ou extrait : Star discrète du thriller français, Franck Thilliez publie chaque printemps un nouveau roman qui se vend autour de 200 000 exemplaires. Né en 1973 à Annecy mais profondément enraciné dans le Nord, où il a retracé sa famille jusqu'aux années 1600, il revendique une origine ouvrière modeste qui a façonné sa rigueur de travail et son imaginaire. Élevé entre Bully-les-Mines, Lens, Liévin, Mazingarbe et Lille, il découvre d'abord la lecture par des magazines comme Science & Vie ou Jeux et Stratégie, puis par le cinéma d'horreur à 12 ou 13 ans, avant le choc de la lecture de Ça de Stephen King. Plus tard, Steinbeck devient sa référence majeure, aux côtés de Jack London et de Zola, dont il a relu Germinal deux ou trois fois. Ingénieur informatique, il commence à écrire pendant ses trajets en covoiturage sur l'A25. Après deux livres confidentiels, il s'impose avec son troisième roman, La Chambre des morts, paru en 2006, en transformant le cadre du Nord en marque de fabrique plutôt qu'en handicap face aux modèles américains du thriller. Son succès repose sur des intrigues complexes, un apport scientifique assumé et une discipline de travail héritée du bassin minier. L'auteur a aussi élargi son univers au-delà du livre avec les séries Alex Hugo et Vortex, un cahier d'enquêtes publié chez 404, vendu à 60 000 exemplaires avec quatre nouvelles inédites, et un jeu de cartes en préparation avec Kaedama. Il revient avec L'Autre moi, publié chez Fleuve Noir, 450 pages, 22,95 euros. Thilliez souligne enfin la résonance troublante de Pandemia, paru en 2015, avec la crise sanitaire de 2020, et rappelle qu'il écrivait 1991 pendant le confinement, tandis que A retardement paraissait en plein débat sur la santé mentale....

Sujet - Nom de personne : Franck, Thilliez

Sujet - Titre uniforme : L'autre moi

Sujet - Nom commun : Auteurs de romans policiers -- France -- Nord