

La critique littéraire

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La critique littéraire

Auteur(s) : Roger, Jérôme (19..-....) professeur de lettres

Mention d'édition : 3e éd.

Editeur, producteur : Malakoff : Armand Colin, DL 2016
(58-Clamecy; Impr. Laballery)

Description matérielle : 125 p. : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : 128

ISBN : 978-2-200-61612-0

EAN : 9782200616120

Appartient à la collection : 128 (Paris) 1160-2422 2016

Classification décimale Dewey : 801.95 23

Note(s) : Devis du CDI Henri IV, n°13- 2017

Résumé ou extrait : Discipline aux contours mouvant, la critique littéraire est peu représentée aujourd'hui dans l'enseignement des lettres qui en méconnaît parfois l'enjeu, ou la tient pour un simple réservoir de méthodes. C'est oublier que la critique invite d'abord au décentrement du lecteur. Héritière de la poétique, de la philologie, de l'herméneutique elle s'est enrichie au cours du XIXe et du XXe siècles de l'apport sciences humaines et sociales. Elle ne se limite cependant pas au domaine français. En témoigne son dialogue de toujours avec la littérature européenne et mondiale, plus récemment avec les littératures francophones. André Gide précisait toutefois qu' "il n'y a pas de critique intéressante en tant que genre", mais qu' "il y a des critiques intéressantes". Si cet ouvrage parvenait à en persuader ses lecteurs, il aurait rempli sa fonction.[4ème de couv.]

Sujet(s) : Critique littéraire et artistique Lecture analytique Littérature Création littéraire

Sujet - Nom commun : Critique littéraire