

Le sentiment de la nature en France de J. -J. Rousseau à Bernardin de Saint-Pierre

Titre(s): Le sentiment de la nature en France de J. -J. Rousseau à Bernardin de Saint-Pierre : Essai sur les rapports de la littérature et des mœurs

Auteur(s): Mornet, Daniel (1878-1954)

Editeur, producteur: Paris : Librairie Hachette et Cie, 1907

Description matérielle: 572 p. : rel. ; in 8 ?

Classification décimale Dewey: XX ème siècle

Résumé ou extrait: Première partie : Les faits
Chapitre 1. Les maisons des champs
Chapitre 2. Promeneurs et voyageurs
Deuxième partie : Les âmes
Livre 1 : L'Idylle champêtre
Chapitre 1. Bergerades
Chapitre 2. Plaisirs rustiques
Chapitre 3. L'églogue galante
Chapitre 4. L'églogue naïve
Livre 2 : Nature et sentiment
Chapitre 1. J. -J. Rousseau
Chapitre 2. Les jardins
Chapitre 3. La montagne
Chapitre 4. L'expression littéraire
Livre 3 : La nature pittoresque
Chapitre 1. La peinture
Chapitre 2. Villégiatures et voyages pittoresques
Chapitre 3. L'art de peindre à l'esprit
1. La poésie descriptive
Chapitre 4. L'art de peindre à l'esprit
2. La prose
Conclusion

Sujet(s): R888

Sujet - Nom commun: RI Philologie et critique