

Revoir le cinéma muet en France (1908-1919)

Titre(s) : Revoir le cinéma muet en France (1908-1919)

Auteur(s) : Aurouet, Carole

Autre(s) responsabilité(s) : Pastre, Béatrice de
Véray, Laurent

Adresse bibliographique : : Les Editions du Sonneur, 1 NOV 2023

Description matérielle : 651 p. ; 16 x 23 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Ouvrage dirigé par Carole Aurouet, Béatrice de Pastre et Laurent Véray. Peu explorées par la recherche, les années 1908-1919 constituent pourtant une période charnière de l'histoire du cinéma en France et dans ses colonies. Durant cette décennie se met en effet en place le cinéma tel qu'on le connaissait au XXe siècle, en termes de structures économiques, industrielles et de diffusion. Cette phase de « transition » vers le cinéma classique est ici enfin appréhendée à travers des perspectives et des sources devenues accessibles grâce au travail de centres d'archives et de conservation publics et privés. Scrutés par des chercheurs, des universitaires et des représentants d'institutions patrimoniales, ces documents permettent d'éclairer nos connaissances et nos réflexions sur l'invention de la salle de cinéma, la circulation des copies sur le marché international, les mutations formelles des films, la réception du spectacle cinématographique portée par les premières vedettes. Le résumé est inscrit sur la quatrième de couverture du livre.

Sujet(s) : Cinéma
Histoire
France
Archives

Sujet - Nom de personne : Gance, Abel

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie