

L'art de la mémoire

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'art de la mémoire [Texte imprimé] / Frances A. Yates ; traduction de l'anglais par Daniel Arasse

Est une traduction de : The art of memory

Auteur(s) : Yates, Frances A. (1899-1981)

Autre(s) responsabilité(s) : Arasse, Daniel (1944-2003) (Traducteur)

Publication : [Paris] : Gallimard, DL 2022

Fabrication / Impression : [Paris]

Description matérielle : 1 vol. (636 p.-[24] p. de pl.) : ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Folio Histoire 319

ISBN : 978-2-07-297965-1

EAN : 9782072979651

Appartient à la collection : Collection Folio. Histoire 0764-6046 319
Collection Folio 0768-0732 2022

Autres classifications : 150

Classification décimale Dewey : 153.1 23

Note(s) : Index

Résumé ou extrait : Comment les grands orateurs de l'Antiquité parvenaient-ils à prononcer les longs discours que nous leur connaissons sans perdre le fil ? En recourant aux « lieux » et aux « images », répondrait un Cicéron. La mémoire serait une sorte de musée dont les œuvres seraient présentées dans des salles que l'orateur traverserait en imagination pendant son discours. L'histoire des systèmes et techniques de mémorisation est un sujet à la fois marginal et central pour comprendre la formation de notre culture. Elle se situe au croisement de l'histoire des religions et de la morale, de la philosophie et de l'art. Dans cet ouvrage majeur, Frances A. Yates permet de comprendre ce qui se passe entre le moment où Giordano Bruno fait de l'imagination le principe supérieur selon lequel organiser la psyché et celui où Pascal et tant

d'autres en feront la « folle du logis », la « maîtresse d'erreur et de fausseté ». L'historienne britannique jette ainsi les bases de ce que pourrait être une histoire de l'imagination dans le monde occidental : une faculté de l'esprit aussi bien liée à la magie et l'hermétisme qu'à la naissance de la méthode scientifique.

Sujet - Nom commun : Connaissance (ésotérisme)

Mnémotechnique -- Histoire

Mémoire (philosophie) -- Histoire