

## **Été 14. Les derniers jours de l'ancien monde**

Titre(s) : Été 14. Les derniers jours de l'ancien monde

Auteur(s) : Manfrin, Frédéric

Autre(s) responsabilité(s) : Veysseyère, Laurent

Adresse bibliographique : : Bibliothèque nationale de France / Ministère de la Défense, 1 AVR 2014

Description matérielle : 279 p. ; 22 x 27 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Sous la direction de Frédéric Manfrin et Laurent Veysseyère avec la collaboration de Thomas Cazentre, François Lagrange, Jean-Philippe Lamy, Guillaume Lebaillly et Michèle Le Pavec. Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition "Été 14. Les derniers jours de l'ancien monde", présentée par la Bibliothèque nationale de France et le ministère de la Défense, sur le site François-Mitterrand, Galerie 2, du 25 mars au 3 août 2014. Été 14. En réaction à l'assassinat de l'archiduc François-Ferdinand par un nationaliste serbe de Bosnie à Sarajevo, le 28 juin 1914, l'Autriche adresse, le 23 juillet, un ultimatum à la Serbie. Pour les hommes politiques, les diplomates et les opinions publiques, c'est une crise régionale, qui doit se régler par une conférence de paix. Cependant, une semaine plus tard, la Russie mobilise. La machine de guerre s'ébranle, il ne sera plus possible de l'arrêter... En treize jours, l'Europe, qui "oscillait au bord de l'abîme" selon la formule de Jean Jaurès, bascule dans l'horreur. Mais Pourquoi ? Comment ? Les collections de la Bibliothèque nationale de France et du ministère de la Défense, associées à celles de plusieurs institutions prestigieuses, permettent de comprendre combien, dans une Europe qui s'est attardée aux tables de la Belle Epoque, le déclenchement de la guerre a pris la figure d'un surgissement. Qui étaient ces hommes partis se battre un matin d'août 1914 ? Quel était leur univers ? Comment étaient-ils préparés à la guerre ? Sur 14-18 et ses causes tout semblait avoir été dit, et pourtant les questions subsistent. Regroupant des essais signés par les plus grands spécialistes français et étrangers de la période, ce volume apporte un regard critique et novateur sur la "première catastrophe du XXe siècle". Dans le vertige des origines de la guerre, chacun ressaisira une part essentielle de notre identité collective. Le résumé est extrait de la quatrième de couverture du livre.

Sujet(s) : Première guerre mondiale (1914-1918)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogue