

L'Architecture du Ve au XVIIe siècle et les Arts qui en dépendent

Titre(s): L'Architecture du Ve au XVIIe siècle et les Arts qui en dépendent : la sculpture, la peinture murale, la peinture sur verre, la mosaïque, la ferronnerie, etc.

Auteur(s): Gailhabaud, Jules (1810-1888)

Editeur, producteur: Paris : Gide fils, 1858

Description matérielle: 4 tomes de 300 p. env : ill. coul. ; in folio

Classification décimale Dewey: XIX ème siècle

Note sur le contenu: Tome 1. 4 f. (fx-titre, titre, Aux souscripteurs, Tableau méthodique) [3]-12p. (Table des matières), 10p. (Table de classement des notices et des pl.), les cahiers de notices ne sont pas paginés (signatures multiples); les Tomes 2, 3 et 4 ont chacun un fx-titre et un titre, puis les notices et les planches. Au total 259 pl. dont 35 en chromolithographie. AVEC l'Atlas in-folio comprenant 45 pl. dont 19 en chromolithographie incluant 2 pl. sur doubles pages.-T.1 : Architecture religieuse; T.2 : Art du dessin, peintures, décorations polychromes; T.3 : Architecture civile; et T.4 : Mobilier et ustensiles

Sujet(s): M753 architecture française

Sujet - Nom commun: M Architecture