

## **Les assassins**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les assassins [Texte imprimé] / R. J. Ellory ; traduit de l'anglais par Clément Baude

Est une traduction de : The anniversary man

Auteur(s) : Ellory, Roger Jon (1965-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Baude, Clément (1976-....) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Sonatine éditions, DL 2015  
(61-Lonrai; Normandie roto impr.)

Description matérielle : 1 vol. (567 p.) ; 22 cm

ISBN : 978-2-35584-289-4

EAN : 9782355842894

Autres classifications : 803

Résumé ou extrait : Sur dix-huit mille assassinats par an aux États-Unis, seulement deux cents sont le fait de tueurs en série. Aussi les forces de police ne privilégient-elles que rarement la piste du serial killer. Lorsque quatre homicides sont commis en quinze jours à New York, selon des modes opératoires complètement différents, personne ne songe à faire un lien entre eux. Personne, sauf John Costello. Documentaliste au City Herald, et véritable encyclopédie vivante des serial killers, celui-ci découvre en effet que les quatre meurtres ont été commis à la date anniversaire d'un meurtre ancien, Suvre à chaque fois d'un tueur en série célèbre, selon des procédures rigoureusement identiques jusque dans les moindres détails. Y aurait-il dans la ville un serial killer qui s'inspire de ses prédécesseurs et leur rend ainsi un funèbre hommage ? En compagnie de Karen Langley, une journaliste du City Herald, et de Ray Irving, détective du NYPD, John va se livrer à la traque de cet assassin très particulier, à l'intelligence aussi fulgurante que morbide et à la virtuosité impressionnante. Bouleversant tous les clichés de rigueur, R.J. Ellory transfigure ici totalement le genre du roman de serial killer, dont on pensait pourtant avoir fait le tour, en lui insufflant un souffle complètement nouveau, comme seuls les très grands écrivains savent le faire. Revenant sur les plus grandes figures des tueurs qui ont marqué les États-Unis, de Ted Bundy au fameux Zodiac, il poursuit son exploration du mal américain, interrogeant cette fois notre fascination pour les monstres. Avec le formidable sens de l'intrigue, des personnages, du suspense et le pouvoir d'émotion qu'on lui connaît, il nous donne ainsi le roman définitif sur le sujet.

Image de présentation : [https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/ecrans/les\\_assassins.jpg](https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/ecrans/les_assassins.jpg)

Text alternatif image de présentation : les\_assassins.jpg