

Le Royaume-Uni

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Le Royaume-Uni / Mark Bailoni

Ensemble : La Documentation photographique (Paris. 1949) 0419-5361 8162

Auteur(s) : Bailoni, Mark (1977-....)

Publication : Paris : CNRS Éditions, DL 2024

Description matérielle : 1 volume (63 pages) : illustrations en noir et en couleurs, cartes, plans, couverture illustrée en couleurs ; 30 cm

ISBN : 978-2-271-15130-8

EAN : 9782271151308

Classification décimale Dewey : 320.941

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : N° de : "La documentation photographique", ISSN 0419-5361, (2024) n° 8162

Note sur les zones de lien : Compléments numériques (pour les abonnés à cet abonnement spécifique) accessibles et téléchargeables après identification (avec le numéro d'abonné) sur le site

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie p. [64]. Notes bibliographiques

Résumé ou extrait : Qu'est devenu le Royaume-Uni depuis le Brexit ? Si le grand tournant n'a pas renversé les dynamiques profondes, économiques, migratoires ou culturelles, il a révélé quelques-uns des paradoxes d'une société complexe et fragmentée par ses contradictions : pluralité ethnique et cohabitation, question nord-irlandaise et Commonwealth, poussières d'Empire et réalités militaires... Autant de questions que ce dossier présente de manière claire et synthétique, sans oublier bien sûr le rôle de Londres, ville mondiale et mosaïque, comme celui des espaces périphériques d'un territoire archipelisé en pleine transition énergétique.

Sujet - Nom commun : Brexit

Société -- Grande-Bretagne

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Numéro de périodique