

Cinéma et littérature = Deutsches Kino und Literatur : matériaux pour l'étude de la langue et de la civilisation allemandes

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Cinéma et littérature = Deutsches Kino und Literatur : matériaux pour l'étude de la langue et de la civilisation allemandes / Moellmann, Franz

Auteur(s) : Moellmann, Franz

Editeur, producteur : Gap : Paris : Ophrys, 1996
(05-Gap; Impr. Louis-Jean)

Description matérielle : 255 p. ; 24 cm

ISBN : 2-7080-0782-3

Titre parallèle : [ger Deutsches Kino und Literatur. Der blaue Engel, Schachnovelle, Des Teufels General,....]

Classification décimale Dewey : 791.430 943 23
430 23
430.71 23

Note sur le titre et les responsabilités : Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Deutsches Kino und Literatur : Der blaue Engel, Schachnovelle, Des Teufels General,...

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 253-255

Résumé ou extrait : L'ouvrage est consacré à l'étude de la civilisation allemande du 20^e siècle, abordée par le biais du cinéma et de la littérature. Sept dossiers comportent chacun l'analyse d'un film inspiré d'une oeuvre littéraire allemande, chaque dossier comportant le résumé du film, l'analyse des différences entre celui-ci et l'oeuvre littéraire, la présentation du contexte historique, les dialogues de plusieurs scènes significatives, ...

Sujet(s) : Allemagne : littérature
allemand : langue
analyse comparative
cinéma
civilisation

Sujet - Nom commun : Allemand (langue) -- Enseignement audiovisuel

Littérature allemande -- Adaptations cinématographiques

Analyse filmique

Cinéma et littérature -- Allemagne

Civilisation -- Allemagne -- 20e siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Manuels d'enseignement