

L'Architecture soumise au principe de la nature et des arts ou Essai sur les moyens qui peuvent rapprocher les trois architectures d'une unité théorique et pratique, par M. Wlgrin-Taillefer

Type de contenu : Texte

Titre(s) : L'Architecture soumise au principe de la nature et des arts ou Essai sur les moyens qui peuvent rapprocher les trois architectures d'une unité théorique et pratique, par M. Wlgrin-Taillefer

Auteur(s) : Wlgrin-Taillefer

Adresse bibliographique : A Périgueux A Paris : chez L. Canler : chez tous les libraires, 1804

Description matérielle : 1 vol. (308-4-VI p.) : avec V. pl. grav. h. text ; in-4 écu

Note sur l'exemplaire : Dem. reliure

Sujet(s) : Beaux-arts, architecture, art des constructions, travaux publics