

Grammaire élémentaire de l'image

Titre(s) : Grammaire élémentaire de l'image

Auteur(s) : Plécy, Albert

Adresse bibliographique : : Marabout, 1 JAN 1971

Description matérielle : 313 p. : ill. en noir et blanc ; 18 cm

Collection : Marabout université

Note(s) : Cet ouvrage a été donné par M. François Borot, réalisateur en poste au pôle de production audiovisuelle de l'ECPAD, le 5 décembre 2018.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Nous vivons un événement dont nous ne pouvons pas encore mesurer exactement la portée : l'irruption de l'image dans une civilisation dominée jusqu'ici par le verbe. Or, si tous les lecteurs sont à même de saisir le sens de l'écriture, comment se comportent-ils face à l'image ? Ils jettent un coup d'oeil global, mais bien souvent les détails, voire les informations importantes leur échappent. Aussi Albert Plécy a-t-il entrepris de dresser un inventaire des différentes techniques, des différents langages, des différents modes d'expression et de communication qui font la force du message graphique ou qui en assurent la lisibilité. Oeuvre de réflexion sur la nature et le rôle de l'image, livre de recettes mais aussi magnifique recueil de photographies, cette "Grammaire" se révélera désormais aussi indispensable aux praticiens qu'aux simples "regardeurs" soumis au matraquage audio-visuel. Source du résumé : quatrième de couverture de l'ouvrage.

Sujet(s) : Photographie
Cinéma

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie